

PERSBERICHT

Tentoonstelling: DIEDERIK KLOMBERG: ATTRACTION / REJECTION.

27 januari t/m 8 april 2018. De Ketelfactory, Hoofdstraat 44, Schiedam. Geopend vr t/m zo: 13.00 - 17.00 uur en op afspraak.

Gastcurator: Roland Groenenboom.

Bij de tentoonstelling verschijnt een kunstenaarsboekje à € 5, samengesteld door Diederik Klomberg en Roland Groenenboom.

Tijdens de tentoonstelling zal ter verdieping van de tentoonstelling en het werk van Diederik Klomberg een zogenaamde Distillatie-dag worden gehouden. Voor data en details: check www.deketelfactory.nl.

Wat verleidt ons? Wat zorgt ervoor dat we als motten op kaarslicht door iets of iemand worden aangetrokken? En wat stoot ons af? Is het kleur, geur, geluid, vorm? Zijn het de gebaren, de stem, het voorkomen van een persoon?

Diederik Klomberg is een kunstenaar die zich sinds zijn afzwaaien aan de Jan van Eyck Academie in 1990 op alle mogelijke manieren en in diverse media bezighoudt met de menselijke perceptie en hoe je die kunt beïnvloeden. De werkelijkheid die Klomberg op daken van kantoorkolossen, in parkjes, monumentale gebouwen en modernistische tentoonstellingsruimtes ensceneert, is er altijd een van illusie en spel.

In De Ketelfactory in Schiedam zal Klomberg een installatie ensceneren die bestaat uit twee complementaire werelden. Het eerste deel van de installatie bevindt zich op de begane grond, het andere op zolder. De begane grond wordt getransformeerd tot een labyrintisch theater, een betoverende fata morgana met verdwijningen en verschijningen, en met fluisteringen in coulissen. De bezoeker zal hiertussen zelf zijn pad moeten vinden.

Op de zolderverdieping huist een gezelschap dat de bezoeker in zijn midden uitnodigt.

Wat heeft dit gezelschap te maken met wat we beneden hebben ervaren?

Wat verbindt ons met hen?

Of wat stoot ze juist af?

'ATTRACTION / REJECTION' stelt de vraag welke werkelijkheid we willen ervaren. Die van de kunstenaar? Van onszelf? Of is er helemaal geen werkelijkheid en is alles slechts één groot *trompe l'oeil*?

[Diederik Klomberg](#) (Oisterwijk, 1963) woont en werkt in Rotterdam. Hij studeerde aan de Koninklijke Academie in Den Bosch (1984-1988) en aan de Jan van Eyck Academie in Maastricht (1988-1990). Hij stelde tentoon o.a. in Museum Boijmans Van Beuningen en TENT in Rotterdam, in Lokaal 01 in Breda en het CBK in Dordrecht, en heeft op tal van plekken in de openbare ruimte monumentale sculpturen gerealiseerd.

Noot voor de pers: Meer informatie via 010-4738123 of 06-51811453 (Winnie Teschmacher - directeur De Ketelfactory).