

PERSBERICHT

De Ketelfactory in Schiedam organiseert van 18 februari tot en met 29 april 2012

Ontmoeting # 11: “Door tijd en ruimte” Een duotentoonstelling van Jan van Munster & Birthe Leemeijer



“Ik stel mij een warme voorjaarsdag voor. Een heldere hemel met af en toe een lentebriesje en een dejeuner sur l’herbe.” Binnen twee zinnen ontstaat een helder beeld. Genoeg reden voor Jan van Munster om Leemeijer uit te nodigen voor een gezamenlijk project in De Ketelfactory.

Hoewel hun werkwijze sterk verschilt, raken beide kunstenaars graag een snaar met een krachtig idee of een enkel object. Voor Van Munster cirkelen ze rondom het fenomeen energie, het werk van Leemeijer fungeert als een antenne voor het onzichtbare. Beiden bereiden een installatie voor die fysiek binnen de muren van De Ketelfactory staat, maar die als concept vrijelijk kan bewegen door tijd en ruimte.

Het ijswerk van **Jan Van Munster** werkt bijna als een pendant. Zijn installatie vangt de luchtvochtigheid binnen De Ketelfactory op via een gekoelde metalen buis. De vochtdeeltjes uit de lucht vriezen eraan vast in de vorm van ijskristallen. Iedere ruimte kent haar eigen luchtkwaliteit. De vorm van de gestolde kristallen en de smaak van het water worden hierdoor bepaald. Van Munster zet zijn installatie iedere dag uit, waardoor de kristallen smelten tot, in dit geval, Schiedams water dat de bezoeker kan proeven.

Birthe Leemeijer realiseert een tappunt voor haar L’Essence de Mastenbroek – het parfum dat ze in nauwe samenspraak met bewoners van de Mastenbroekpolder liet samenstellen. Leemeijer bedacht een geheim leidingstelsel dat verschillende plaatsen met de bron in Mastenbroek verbindt. Van Vilnius tot Rome, van Dublin tot Sarajevo is vloeibaar landschap verkrijgbaar. Glazen kraantjes verspreiden het parfum druppelsgewijs.

Distillatie # 11

Tijdens de Distillatiedag op zondag 4 maart a.s. krijgt een duotentoonstelling van De Ketelfactory voor het eerst een vervolg buiten Schiedam. Bezoekers worden uitgenodigd door Leemeijer en Van Munster om zich over te geven aan een reis met onbekende bestemming. Een brief die Leemeijer zichzelf schreef op 16 november 1996, waaruit het citaat afkomstig is bovenaan dit persbericht, werd de toekomst ingestuurd en in het najaar van 2011 geopend. Precies op het moment dat zowel van Munster als Leemeijer zich aan het voorbereiden waren op datgene wat zich in de brief aandient.

Jan van Munster (Gorinchem, 1939)

Energie is een fenomeen dat Van Munster al sinds 1970 onderzoekt. Temperatuur, magnetisme, radio-activiteit en electriciteit vormen het vertrekpunt voor vele werken waarmee hij het onzichtbare zichtbaar maakt. Niet alleen de natuurkundige processen interesseren hem, ook de minder grijpbare kant van energie is belangrijk. Vitaliteit, creativiteit en het leven van de mens in volle vaart monden uit in installaties en opdrachten binnen en buiten Nederland
www.janvanmunster.nl

Birthe Leemeijer (Amsterdam, 1972)

Birthe Leemeijer dringt graag door tot de essentie van dingen. Eerst vangt ze onooglijke, maar cruciale signalen op van een plek of situatie en bevraagt deze nauwgezet. Daaruit ontstaat een tastbaar beeld, object of verhaal. Kijken, luisteren en laten gebeuren zijn misschien haar belangrijkste gereedschappen om tot een concept te komen. Ook schrijft Leemeijer brieven aan zichzelf die vroeg of laat het begin kunnen zijn van een nieuw werk.
www.birtheleemeijer.nl of www.essencemastenbroek.nl

De Ketelfactory is een jonge projectruimte die zich kenmerkt door een kwalitatief hoogwaardige programmering. Kunstenaars ontmoeten elkaar in dubbeltentoonstellingen en geven zelf inhoud aan hun Distillatie: een verdiepingsdag waarin bezoekers op zeer persoonlijke wijze kennis kunnen nemen van de fascinaties en inspiratiebronnen van de kunstenaars. Iedere Distillatie is daarmee eenmalig en uniek. Te gast waren eerder: het Ives Ensemble, natuurfilosoof Matthijs Schouten, woestijnreizigster Arita Baaijens, Rob Riemen, directeur van het Nexus instituut, dichter K. Michel en Harm Habing, emeritus hoogleraar sterrenkunde.

Eind 2011 ontving De Ketelfactory de **Waterweg Cultuurprijs Bob Verbiest 2011**. De jury sprak haar waardering uit voor de bezielende manier waarop kunst, wetenschap en filosofie worden gesmeed tot een 'fascinerend en gewaagd programma'. Met het prijzengeld groot 25.000 euro zal de ketelfactory een bijzonder project realiseren.

Noot voor de redactie:

Projectruimte De Ketelfactory wordt mogelijk gemaakt door een mecenaat van Nolet Distillery en staat onder leiding van Winnie Teschmacher.

Voor meer informatie kunt u met haar contact opnemen: 06 51811453

De Ketelfactory
Hoofdstraat 44
3114 GG Schiedam

tel: 010 4738123
info@deketelfactory.nl www.deketelfactory.nl
open: vr t/m zo 13.00 - 17.00 uur