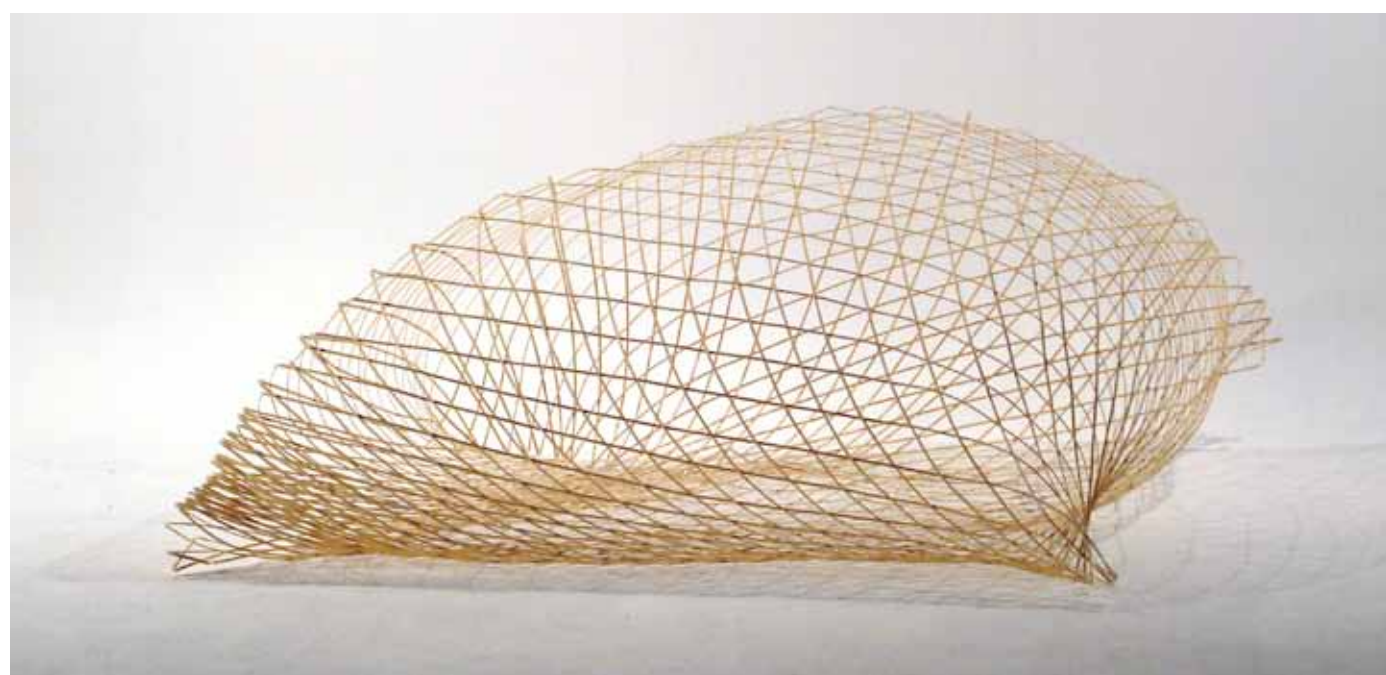


van 12 mei tot en met 14 juli 2013

Maria Blaisse 'Moving Structures'



Het werk van ontwerper en kunstenaar Maria Blaisse ontkomt aan fixerende noemers. Zij zet vorm in beweging, waardoor het werk in een voortdurende 'flow' verkeert. Het onderscheid tussen kunst en vormgeving vervaagt: de vormen overschrijden een eventuele grens daartussen als vanzelfsprekend.

Maria Blaisse doet al jarenlang onderzoek naar 'vorm' in materialen en toepassingsmogelijkheden. De afgelopen jaren ontwikkelde zij een reeks grote bamboesculpturen. In De Ketelfactory toont zij onder meer drie flexibele bamboestructuren die onder invloed van licht en schaduw de tentoonstellingsruimten in beweging zetten. Door het aan- en ontspannen van de structuren, werken de vormen bijna als perpetuum mobiles. Naast deze ruimtelijke werken zijn twee korte films te zien, waarin bamboevormen de hoofdrol spelen. Zij gaan de ontmoeting aan met de mens en met de elementen.



Boekpresentatie

Tijdens de opening vindt de presentatie plaats van de publicatie 'The Emergence of Form'. De ontwikkeling in het oeuvre van Maria Blaisse laat zien dat de ene vorm als het ware uit de andere voortkomt. Het boek is een uitgave van nai010 uitgevers.

Opening zondag 12 mei van 15.00 tot 18.00 uur door Oek de Jong, schrijver.

Distillatie 'The Emergence of Form'

zondag 16 juni van 11.00 tot 16.00 uur

Tijdens de Distillatie wordt ingegaan op het veelzijdige oeuvre van Maria Blaisse en op haar nieuwe publicatie 'The Emergence of Form'. Choreograaf-danser Kenzo Kusuda en tekenaar-ontwerper Joost Swarte leveren bijdragen aan de middag. Kim Zeegers verzorgt het videoportret van de kunstenaar.

Meer informatie over het programma van de Distillatie via de website.
Reservering verplicht via deketelfactory.nl



De Ketelfactory is een jonge projectruimte die zich kenmerkt door een kwalitatief hoogwaardige programmering. Kunstenaars ontmoeten elkaar in dubbeltentoonstellingen en geven zelf inhoud aan hun Distillatie: een verdiepingsdag waarin bezoekers op zeer persoonlijke wijze kennis kunnen nemen van de fascinaties en inspiratiebronnen van de kunstenaars. Iedere Distillatie is daarmee eenmalig en uniek. Te gast waren eerder: het Ives Ensemble, natuurfilosoof Matthijs Schouten, woestijnreiziger Arita Baaijens, Rob Riemen, directeur van het Nexus instituut, dichter K. Michel en Harm Habing, emeritus hoogleraar sterrenkunde.

Eind 2011 ontving De Ketelfactory de Waterweg Cultuurprijs Bob Verbiest 2011. De jury sprak haar waardering uit voor de bezielende manier waarop kunst, wetenschap en filosofie worden gesmeed tot een 'fascinerend en gewaagd programma'. Met het prijzengeld groot 25.000 euro zal De Ketelfactory een bijzonder project realiseren.

Projectruimte De Ketelfactory wordt mogelijk gemaakt door een mecenaat van Nolet Distillery en staat onder leiding van Winnie Teschmacher.

Voor meer informatie kunt u met haar contact opnemen: 06 51811453
