

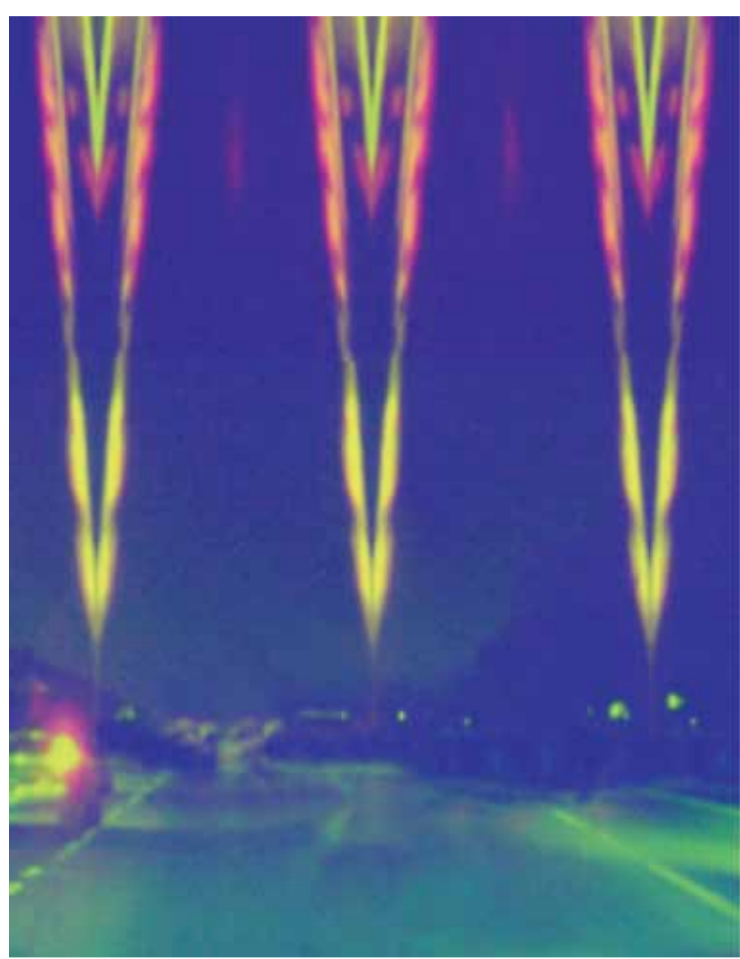
organiseert van 23 februari tot en met 27 april

Trinitas Highway

Jasper van Aarle, Wineke Gartz, Florian Krepçik

Opening zondag 23 februari van 15.00 tot 18.00 uur

Distillatie 'Crossroads' zondag 13 april van 11.00 uur tot 16.00 uur



Jasper van Aarle, Wineke Gartz en Florian Krepçik werden door curator Florette Dijkstra uitgenodigd om een tentoonstelling te maken. Bij de opening wordt de publicatie 'AbstractaCadabra/ BinnensteBuiten' van Jasper van Aarle gepresenteerd.

Videowerken, films, tekeningen en objecten laten een zoektocht zien naar de beginwaarden van kunst en naar de gelaagde werkelijkheid waarin kunst haar plaats vindt. Om hun verbeeldingskracht en realiteitszin te beproeven, werken de kunstenaars met ideeën over eeuwige wording, orakels en videogames. De bezoekers van de tentoonstelling betreden drie werelden die beogen hen meer bewust van zichzelf en de wereld te laten vertrekken.

Jasper van Aarle (1980) maakt, tekent en schrijft zich een weg door het leven, met zijn beleving als routekaart en zijn verbeelding als verkenningsgebied. De werken die daaruit voortkomen, zijn te raadplegen als fysieke legenda-eenheden, die ook anderen in staat stellen enigszins wegwijz te worden in de woeligheid waarin we als denkend wezen verkeren.

Wineke Gartz (1968) is bekend om haar tekeningen en multimedia-installaties die ze vaak op locatie componeert. In archaïsche settings combineert ze onder meer videoprojecties, collages, glas, spiegels, licht en muziek tot één geheel met de architectuur. Haar werken paren licht en donker, liefde en dood. Het werk betreden is een intensieve beleving; de toeschouwer kan geen toeschouwer blijven.

Florian Krepçik (1988) is filmkunstenaar. Hij filmt ruimtes (van berghok tot virtuele videogame-stad), keert ze binnenstebuiten en verlost ze van hun identiteit. Door bewust gebruik te maken van muziek en tijd, nemen vertrouwde beelden ongewone eigenschappen aan en verliest de toeschouwer gaandeweg alle houvast. De vraag is niet alleen wat we zien, maar vooral hoe we zien.

Florian Krepçik won met zijn film 'Is it real love? Of course not!' de Tent Academy Award en de Lucasprijs 2013.

Lezingencyclus 'Kunst op leven en dood'

Florette Dijkstra geeft tijdens de tentoonstelling vier lezingen. Aan de hand van werken van schrijvers en filosofen, en begeleid door beeld- en filmfragmenten gaat ze op zoek naar de bronnen van kunst. Wat is de relatie tussen kunst, leven en dood? Hoe 'menselijk' is kunst? Valt er iets te voorspellen over de toekomst van het beeld?

Data: avonden van 26 februari, 12 maart, 26 maart, 9 april 2014; 20.00 – 21.30 uur.

Reserveren via deketelfactory.nl

Distillatie 'Crossroads'

zondag 13 april van 11.00 tot 16.00 uur

Met medewerking van Patricia Pisters, schrijver en hoogleraar Filmwetenschappen (UvA) en Alex de Vries, schrijver, adviseur en uitgever. Van Florian Krepçik wordt de film 'Is it real love? Of course not!' getoond. Ook is het videoportret te zien dat Kim Zeegers van de kunstenaars maakte. De publicatie bij de tentoonstelling wordt deze middag gepresenteerd.

Reserveren via deketelfactory.nl

De Ketelfactory geeft kunst op een bijzondere manier aandacht. Beweging, ontmoeting en verdieping staan centraal. Kunst en filosofie komen samen in de tentoonstellingen.

Tijdens elke tentoonstelling is er een **Distillatie**, een dag waarop ruimte is voor verdieping. Soms is een Distillatie een gesprek of een debat, maar het kan ook een lezing, een film of een concert zijn. Het 'Distillaat' gaat over de verbinding tussen kunst, wetenschap en filosofie, over kijken en denken. Een ding staat vast: tijdens de Distillatie ontmoeten en inspireren bezoekers, sprekers en kunstenaars elkaar. Bij elke tentoonstelling verschijnt een **publicatie**, geïllustreerd met foto's van de tentoonstelling en voorzien van korte, heldere teksten.

De Ketelfactory

Hoofdstraat 44
3114 GG Schiedam

tel: 010 4738123

info@deketelfactory.nl www.deketelfactory.nl

open: vr t/m zo 13.00 - 17.00 uur en op afspraak

Noot voor de redactie, niet voor publicatie

Projectruimte De Ketelfactory staat onder leiding van Winnie Teschmacher en wordt mogelijk gemaakt door een mecenaat van Nolet Distillery. Voor meer informatie en/of beeldmateriaal neemt u contact op met : 0651811453

De Ketelfactory is bereikbaar via telefoonnummer 010-4738123

E-mailen kan ook: pers@deketelfactory.nl