

De Ketelfactory organiseert van 11 mei tot en met 13 juli 2014

'ONTMOETING NO. 20'

Ton van der Laaken en Pieter Bijwaard

Opening zondag 11 mei van 15.00 tot 18.00 uur

Distillatie 'ONTMOETING NO. 20' zondag 15 juni van 11.00 uur tot 16.00 uur

Inhoud

Exact vijf jaar na de eerste tentoonstelling van De Ketelfactory, 'Ontmoeting #1' met Ton van der Laaken en Paul den Hollander, is Ton van der Laaken terug met 'ONTMOETING no. 20'.

In deze 'jubileumtentoonstelling' ontmoet hij kunstenaar Pieter Bijwaard. De kunstenaars zoeken in dit razendsnelle tijdperk van beeldovervloed naar een poëtische, kalme werkwijze.

Ton van der Laaken (Breda 1952) woont en werkt in Arnhem en Düsseldorf. Zijn beelden zijn stilte interventies, mentale ruimten in de vorm van installaties, fotowerken en tekeningen. In De Ketelfactory toont hij ondermeer een hangende viltcocon waarin de bezoeker zich enige tijd kan terugtrekken. Zittend in de 'isolementsruimte' kan hij of zij zich 'ontbeelden'. De gedachten raken leeg, komen tot rust en krijgen de kans zich te transformeren. Vanuit deze ervaring maakte Ton van der Laaken een serie tekeningen die momenten van transformatie laat zien.

De viltcocon

Bezoekers kunnen vooraf een tijd reserveren om zich in de viltcocon terug te trekken. Een verblijf van minimaal 10 minuten in de viltcocon is nodig om de werking goed te kunnen ervaren.

In het rijke oeuvre van Pieter Bijwaard (Alkmaar 1955) is te zien dat hij telkens nieuwe wegen inslaat. Zijn signatuur is er echter altijd in te herkennen. De tekeningen van Bijwaard getuigen van een stille kracht, die kracht lijkt te zijn ontstaan door de toewijding waarmee hij zijn tekeningen maakt. De verscheidenheid in beeld en techniek is opmerkelijk. De tekeningen stralen een intieme atmosfeer uit en zijn gelaagd in hun betekenis. Pieter Bijwaard werkt sinds medio jaren zeventig, op een enkele uitzondering na, op één papierformaat: 32,5 x 25 cm. Die enkele uitzondering is zijn magnum opus 'Frequenties' (2009-2010), een vijfluik opgebouwd uit 42.525 met de hand geponste en beschilderde puzzelstukjes en te zien op de tentoonstelling.

Distillatie 'ONTMOETING NO. 20'

zondag 15 juni van 11.00 tot 16.00 uur

Tijdens de Distillatie spreekt Arien van Erkelens (Studio De Aleph, Texel) over zijn langdurige verblijfsperiodes in complete duisternis. De lezing wordt gevolgd door een concert met Indiase muziek, uitgevoerd door Ad Groot (sitar) en Wim Bosman (tabla). Kim Zeegers verzorgt het videoportret van de kunstenaars. Meer informatie over het programma van de Distillatie via de website. Reservering verplicht via deketelfactory.nl

De Ketelfactory geeft kunst op een bijzondere manier aandacht. Beweging, ontmoeting en verdieping staan centraal. Kunst en filosofie komen samen in de tentoonstellingen. Tijdens elke tentoonstelling is er een **Distillatie**, een dag waarop ruimte is voor verdieping. Soms is een Distillatie een gesprek of een debat, maar het kan ook een lezing,

een film of een concert zijn. Het 'Distillaat' gaat over de verbinding tussen kunst, wetenschap en filosofie, over kijken en denken. Een ding staat vast: tijdens de Distillatie ontmoeten en inspireren bezoekers, sprekers en kunstenaars elkaar. Bij elke tentoonstelling verschijnt een **publicatie**, geïllustreerd met foto's van de tentoonstelling en voorzien van korte, heldere teksten.

De Ketelfactory

Hoofdstraat 44

3114 GG Schiedam

+31 (0)10 - 473 81 23

info@deketelfactory.nl

geopend op vrijdag t/m zondag van 13.00 tot 17.00 uur en op afspraak

Noot voor de redactie, niet voor publicatie: Projectruimte De Ketelfactory staat onder leiding van Winnie Teschmacher en wordt mogelijk gemaakt door een mecenaat van Nolet Distillery. Voor meer informatie en/of beeldmateriaal neemt u contact op met : 0651811453

De Ketelfactory is bereikbaar via telefoonnummer 010-4738123

E-mailen kan ook: pers@deketelfactory.nl