

De Viltcocon

Op de tentoonstelling 'Ontmoeting no. 20' in de Schiedamse Ketelfactory is *De Viltcocon* te zien. Het kunstwerk bestaat uit drie lagen vilt die op een houten skelet zijn bevestigd. Eronder ligt een katoenen kleed in vier kleurlagen, met daarop een zitelement als een dichtgeslagen boek. Het "boek" is opgebouwd uit veertig lagen gekleurd katoen. Bezoekers mogen zich tien minuten (of meer) in de cocon terugtrekken om hun gedachten tot rust te brengen en in het donker het innerlijke licht te zien. Een contragewicht houdt de cocon in de hoogte, laat hem zweven tussen hemel en aarde.

De Viltcocon is een metafoor voor het kunstenaarschap van de maker, boeddhist Ton van der Laaken (1952). Hij maakt installaties, fotowerken en tekeningen en ziet kunst als het ontwikkelen van imaginaire ruimtes. Zijn werk is hierdoor vaak een vorm van existentiële beleving.

De Viltcocon is een omhulsel dat de bezoeker die erin plaatsneemt zachtmoedig omarmt en zo de wereld binnentrekt die hij wil oproepen en wil delen. Een installatie om te beleven en te voelen. Dichterbij kan de zoekende kijker niet komen, niet bij motieven van de kunstenaar, niet bij zichzelf.

De Viltcocon is van 11 mei tot en met 13 juli 2014 te zien op de tentoonstelling 'Ontmoeting no. 20' van Ton van der Laaken en Pieter Bijwaard in de Ketelfactory in Schiedam. Bezoekers die in de cocon willen plaatsnemen, kunnen dit vooraf reserveren.

→ Meer werk van Ton van der Laaken is te vinden op www.tonvanderlaaken.nl.

