

# De KetelFactory

## PERSBERICHT

### Ontmoeting #2, 2<sup>e</sup> editie

In de KetelFactory te Schiedam, is vanaf 24 oktober a.s. de tentoonstelling Ontmoeting #2, 2<sup>e</sup> editie te zien met nieuw werk van Karin van Pinxteren en Roland Schimmel

### Karin van Pinxteren

Karin van Pinxteren is de spil binnen de gehele tentoonstelling 'Ontmoeting #2'. Zij werkt zowel met de handeling als met ruimtelijke existentie. De 1e editie van Ontmoeting #2 met Karin van Pinxteren en Henk Olijve, heeft in het teken van de menselijke handeling gestaan. In de 2e editie van Ontmoeting #2, roepen de werken van Karin van Pinxteren en Roland Schimmel een ruimtelijke ervaring op. De handelende personages zijn uit de werken verdwenen, de aanwezigen zijn de bezoekers zelf. De bezoeker wordt fysiek onderdeel van de werken die direct aandacht opeisen. Van Pinxteren heeft het werk uit de eerste editie 'Courtdance 2' bestaande uit zeven witte ellipsen op de wand, aangevuld met 'Receiver', een witte ruimtelijke opponent. Bevond de bezoeker zich in de eerste editie tegenover het werk op de wand, in deze tweede editie bevindt de bezoeker zich tussen de werken in en is De KetelFactory in een ruimtelijk podium veranderd.

[www.karinvanpinxteren.com](http://www.karinvanpinxteren.com)

### Roland Schimmel

Binnen een aantal dagen heeft Roland Schimmel in de tentoonstellingsruimte van de KetelFactory de installatie 'Zwarte Zon' gerealiseerd: een monumentale wandschildering met een projectie van een digitale lichtanimatie. Al jarenlang neemt Schimmel het gegeven van nabeeld en nabeeldwerking als uitgangspunt voor zijn schilderijen, wandschilderingen en digitale animaties. Zijn werk was te zien in o.a. Museum Boijmans Van Beuningen, Museum voor Moderne Kunst Arnhem en Witzenhausen Gallery in New York.

Microkosmos en makrokosmos lijken in zijn werk tot hun essentie teruggebracht in een wereld van bollen en organische vlekken in de kleuren van gebroken wit licht en één of meerdere zwarte bollen in een transparante en uitgebalanceerde compositie. Hoe langer de toeschouwer kijkt, hoe overweldigender de visuele ervaring wordt. Roland Schimmel manipuleert in zijn werk de waarneming die ons bewust maakt van het feit dat het opnemen van beelden geen passief maar een actief gegeven is; de nabeelden die je als kijker als het ware toevoegt kunnen niet meer onderscheiden worden van wat er al in een schilderij te zien is. Dit ultieme gegeven vind zijn hoogtepunt in de installatie 'Zwarte Zon': het platte vlak van de wandschildering wordt een 3-dimensionale ruimte waar je als toeschouwer in opgenomen wordt.

[www.rolandschimmel.com](http://www.rolandschimmel.com)

### Distillatie

De KetelFactory organiseert samen met de kunstenaars een programma voor publiek dat de 'Distillatie' wordt genoemd. Het geeft een uitgebreid beeld van de kunstenaar en zijn inspiratiebronnen. De 'Distillaties' zijn alleen toegankelijk na inschrijving via de website: [www.deketelfactory.nl](http://www.deketelfactory.nl)

---

### Noot voor de redactie:

Ontmoeting #2 duurt van 24 oktober t/m 29 november 2009.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Elma van der Ham

De KetelFactory  
Hoofdstraat 44  
3114 GG Schiedam

tel: 010 4738123  
[info@deketelfactory.nl](mailto:info@deketelfactory.nl)  
[www.deketelfactory.nl](http://www.deketelfactory.nl)

