

PERSBERICHT

Ontmoeting #3, 'Never a day without lines'

een tekeningententoonstelling in 3 edities van 31 januari t/m 11 juli 2010

In de KetelFactory te Schiedam, is van **28 maart t/m 16 mei 2010**

editie 2: 'WIJDBEENS' te zien,

een tentoonstelling met werk van **Roland Sohier, Robbie Cornelissen en Harm Hajonides**

Op zondag 28 maart om 15.00 uur zal de tentoonstelling door Alex de Vries geopend worden

Ontmoeting #3 bestaat uit 3 edities waarbij van januari tot juli 2010 de tekening als autonoom werk wordt getoond. 'WIJDBEENS' is de titel van de 2e editie.

Roland Sohier nodigt Harm Hajonides en Robbie Cornelissen uit om te onderzoeken hoe de verschillende posities die zij met hun tekeningen innemen, zich in een tentoonstelling tot elkaar verhouden. In deze (onderzoeks)tentoonstelling worden ogenschijnlijk tegenstrijdige elementen als illussie en tastbaarheid, fictie en werkelijkheid, twee- en drie dimensionaliteit ingezet en uitgespeeld om te komen tot een gonzende wisselwerking tussen het getoonde werk. Ontmoeting heeft niet alleen betrekking op de tentoonstelling zelf maar ook op de dialoog tussen de kunstenaars die al in de periode van voorbereiding is begonnen. Daarnaast organiseert de KetelFactory samen met de kunstenaars een programma voor publiek genaamd 'de Distillatie'. Het geeft een uitgebreid beeld van de kunstenaars en hun inspiratiebronnen.

De Distillatie vindt plaats op 25 april 2010 met als titel: 'Je beleeft nog eens wat'

Onder deze titel, over het beleven van tekeningen, verzorgen de kunstenaars een gevarieerd programma voor publiek waarin ondermeer de tekening binnen de Outsider Art, de tekeningenverzameling en de animatiefilm aan bod komen.

De Distillaties zijn alleen toegankelijk na inschrijving via de website: www.deketelfactory.nl

Roland Sohier (1950) maakt figuratieve tekeningen die hun licht laten schijnen op 'de menselijke toestand'.

In de werken figureren mannen en vrouwen van vlees en bloed. Maar er is ook plaats voor clowns, kabouters of reuzen. Het gebruik van dergelijke (sprookjes)figuren geeft Sohier de mogelijkheid de werkelijkheid vanuit een zijdeur te benaderen. Het gebruik van humor en een vleugje ironie geeft de soms zware thematiek een zekere lichtvoetigheid. Voor de tentoonstelling 'WIJDBEENS' maakt Sohier een grote 'site-specific' muurcollage. In dit monumentale werk maakt hij gebruik van resten uit eerdere tekeningen-installaties. Deze flarden groeien uit tot een nieuw werk, waarin ook reeds bestaande tekeningen worden gemonteerd. Deze werkwijze veroorzaakt een opeenstapeling van beeldende werkelijkheden. www.rolandsohier.nl

Robbie Cornelissen laat in deze tentoonstelling een aantal van zijn ruimtelijke tekeningen zien.

Zoals een immense tekening van een "Wachtkamer", een ruimte waar je kan verblijven, waar de tijd zichtbaar is gemaakt in grafiet, waarna je de reis vervolgt. Daarnaast zal een serie recente kleine werken en schetsen getoond worden. "Alle ruimtes die Cornelissen tekent nemen een gedaante aan, een persoonlijkheid. Je hebt niet te doen met een dode structuur, maar met een levend organisme. Wat zich erin voordoet, is wat je er zelf in projecteert. Je brengt een stomme film tot leven" (Alex de Vries). www.robbielcornelissen.nl

Harm Hajonides: 'De tekening moet niet willen winnen. De tekening moet durven verliezen. De tekening is er niet om de kijker te overtuigen van zijn bestaansrecht. Tekeningen mogen op sommige momenten begeistert en krachtig en jubelend jodelend zijn, op andere plekken binnen dezelfde tekening mogen zij gerust inzakken en slap monomaan voor zich uit krassen of ongeïnteresseerd heen en weer geveegd zijn tot de punt versleten was. Tekeningen zijn niet groots maar nog minder klein, misschien wel diffuus of nurks van verveling. Binnen de tekening worden nalatigheden niet weggepoetst om tot een produkt te komen dat staat als een huis. Dat huis is immers niet waar'.

Noot voor de redactie:

Ontmoeting #3, 'Never a day without lines'
is een tekeningententoonstelling in 3 edities
die duurt van 31 januari t/m 11 juli 2010

editie 1: (31 januari t/m 21 maart)

Kinke Kooi, Olphaert den Otter en Ewoud van Rijn

editie 2: (28 maart t/m 16 mei)

Roland Sohier, Robbie Cornelissen, Harm Hajonides

editie 3: (30 mei t/m 11 juli)

Florette Dijkstra, Marjolijn van den Assem, Frank van den Broeck.

**Voor meer informatie kunt u contact
opnemen met Elma van der Ham:**

van woensdag t/m vrijdag

[De KetelFactory](http://www.deketelfactory.nl)

tel: 010 4738123

mobiel: 06 51811453

(Winnie Teschmacher)

Hoofdstraat 44

3114 GG Schiedam

info@deketelfactory.nl

www.deketelfactory.nl

open: vr t/m zo van 13-17.00 uur