

PERSBERICHT

Ontmoeting #3: 'Never a day without lines', van 31 januari t/m 11 juli 2010, is een tentoonstellingreeks in drie edities met de **tekening als uitgangspunt**.

Tekenen in de meest pure vorm en met de inhoudelijkheid die bij de autonome kunst thuishoort. De KetelFactory heeft vanuit dit idee beeldend kunstenaars uitgenodigd bij wie de tekening centraal staat binnen hun oeuvre. Van eind januari tot begin juli 2010 zullen binnen de drie edities, steeds verschillende beeldend kunstenaars hun tekeningen tonen.

De inhoud, 'het verhaal' wat de kunstenaar wil vertellen is bepalend voor de vorm waarin de tekening tot stand komt en het materiaal dat hiervoor gebruikt wordt. De tekening is binnen de beeldende kunst eigenlijk de meest 'kwetsbare' vorm die een kunstenaar kan gebruiken. Hij of zij kan zich niet verschuilen achter indrukwekkend en esthetisch materiaalgebruik. Die ene lijn moet vorm geven aan wat het hoofd bedenkt. De tekening die vanuit een gedachte of een innerlijke wereld bewust of onbewust groeit en vorm krijgt op een drager zoals papier, doek of wand.

In de KetelFactory te Schiedam, is van **30 mei t/m 11 juli 2010**

editie 3: 'Vergetende herinnering' te zien,

Florette Dijkstra nodigt uit: Marjolijn van den Assem en Frank Van den Broeck

De kunstenaars verrichten gedrieën de opening op zondag 30 mei om 15.00 uur

Florette Dijkstra vindt onderlinge verwantschappen terug in woorden van Maurice Blanchot en in het verhaal over Dibutade, een Griekse mythe:

De herinnering is de muze. Degene die zingt doet dit vanuit de herinnering en verleent anderen het vermogen zich te herinneren. De herinnering, toppunt van afgrond.

De dichter spreekt alsof hij zich herinnert, maar als hij zich herinnert dan is dat door het vergeten.

(uit: Maurice Blanchot. *Oublieuse mémoire*)

Dibutade: de oorsprong van het tekenen

Volgens een Griekse mythe vindt de tekenkunst zijn oorsprong bij het meisje Dibutade. Zij is verliefd op een herdersjongen die haar vanwege de oorlog moet verlaten. Op de dag dat Dibutade afscheid van haar vriend neemt, tekent ze met krijt de contour van zijn schaduw op een muur. Terwijl ze tekent kan Dibutade haar geliefde niet zien: ze moet zich concentreren op de potloodlijn rond de schaduw, die het afscheid inluidt.

Dibutade blijft achter met de contourtekening op de muur. Maar de tekening laat haar niets zien: kijkt ze naar de lijn, dan ziet ze geen gezicht, en kijkt ze naar de vorm binnen de lijn, dan stuit ze op de stenen muur. De tekening brengt haar wél de afwezige geliefde in herinnering en doet haar verlangen hem weer te zien. Ze zal hem nooit vergeten: in de tekening duurt de herinnering voort.

In de tekeningen van **Florette Dijkstra**, **Frank Van den Broeck** en **Marjolijn van den Assem** zijn misschien nog sporen zichtbaar van de eerste tekening op de Griekse stenen muur. Vormen doemen op in het potlood en worden opgeslokt door het papier. In een schaduwpartij of juist in het wit wordt iets van de oorsprong van de tekening blootgegeven. Vanuit een lijn groeit een vorm, vanuit een vorm kan een symbool ontstaan. Een tekening van een waterval kan gaan stromen, de ruimte in, of juist terugkeren naar zijn bron, het fragment papier.

Distillatie: 'Be brave / Wees moedig', op 13 juni a.s. van 10.00-17.00 uur

Voor de distillatiedag hebben de kunstenaars **Rob Riemen** en **Carel Blotkamp** uitgenodigd.

Rob Riemen, oprichter en directeur van het Nexus Instituut en schrijver van *Adel van de geest* (2009), zal een lezing geven (titel en onderwerp nog niet bekend).

Carel Blotkamp, kunsthistoricus en beeldend kunstenaar, zal met de exposerende kunstenaars in gesprek gaan. De Distillatie is alleen toegankelijk na inschrijving via de website.

De opzet voor de Distillatie is om een verdieping te geven aan de kunstenaars en hun werk. Het zijn intensieve dagen waarin sprekers, kunstenaars en bezoekers elkaar op vele manieren ontmoeten en inspireren.

Voor meer informatie over het tentoonstellingsprogramma:

www.deketelfactory.nl

Noot voor de redactie:

Ontmoeting #3, 'Never a day without lines' is een tekeningententoonstelling in 3 edities die duurt van 31 januari t/m 11 juli 2010

editie 1: (31 januari t/m 21 maart)

Kinke Kooi, Olphaert den Otter en Ewoud van Rijn

editie 2: (28 maart t/m 16 mei)

Roland Sohier, Robbie Cornelissen, Harm Hajonides

editie 3: (30 mei t/m 11 juli)

Florette Dijkstra, Marjolijn van den Assem, Frank Van den Broeck.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Elma van der Ham:

van woensdag t/m vrijdag

[DeKetelFactory](http://DeKetelFactory.nl)

tel: 010 4738123

mobiel: 06 51811453

(Winnie Teschmacher)

Hoofdstraat 44

3114 GG Schiedam

info@deketelfactory.nl

www.deketelfactory.nl

open: vr t/m zo van 13-17.00 uur

