

## PERSBERICHT

### Ontmoeting # 6 'FOR PHILIP GUSTON'

**STEVEN AALDERS    TON VAN OS    MORTON FELDMAN    IVES ENSEMBLE**

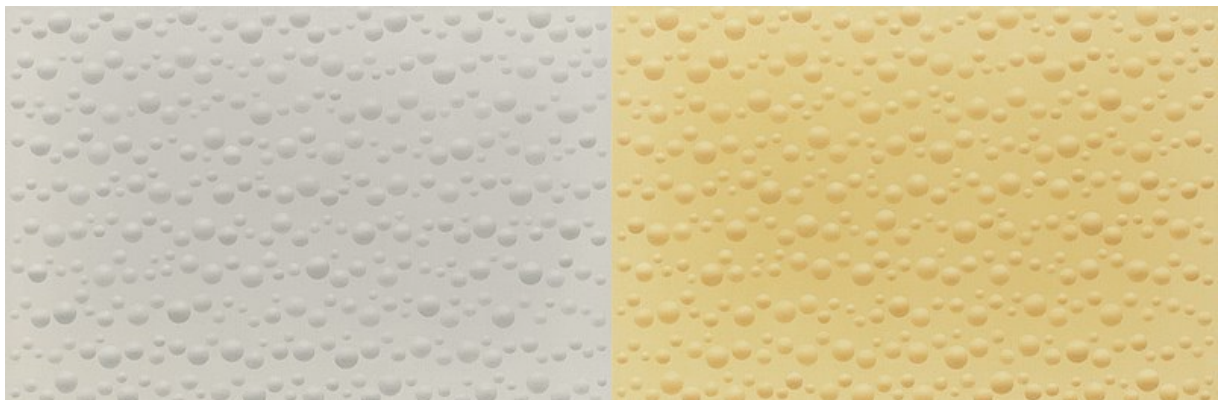
De KetelFactory in Schiedam organiseert van 12 februari t/m 3 april 2011 een ontmoeting tussen de beeldend kunstenaars Steven Aalders en Ton van Os.

De opening vindt plaats op 12 februari van 15.00 tot 18.00 uur.



Steven Aalders, Celestial Chart (White), 2009,  
olieverf op linnen, 110 x 110 cm.

Steven Aalders (1959) streeft in een abstracte taal naar eenvoud en helderheid, naar een tijdloze universele uitdrukking die voor iedereen op elk moment in de tijd toegankelijk is. Aalders maakt schilderijen met kleurbanen tegen een lichte of donkere achtergrond. In zijn atelier luistert Aalders al ruim twintig jaar regelmatig naar de rustige klanken van de Amerikaanse componist Morton Feldman, waarin net als in zijn eigen werk gebruik gemaakt wordt van herhaling en variatie. Met zijn tentoonstelling 'Vertical Thoughts' (2003) in het SMAK in Gent refereerde hij aan de gelijknamige compositie van Feldman en combineerde hij een serie van vijf van zijn schilderijen met Feldmans 'Violin and String Quartet' voor het Mondriaanhuis (2009).



Ton van Os, Bimetallical Flow MF/PHG LXVI 2005, acryl op linnen, 300 x 100 cm

Ton van Os (1941) werkt sinds 2000 aan een serie schilderijen (het aantal doeken loopt inmiddels in de negentig) die geïnspireerd is op de muziek van Feldman en zijn essays en lezingen over muziek en beeldende kunst. Als reactie en reflectie op Feldmans 'For Philip Guston' heeft Van Os het tweeluik 'A Broken Painting' gemaakt, een schilderij dat op de tentoonstelling in de KetelFactory te zien zal zijn. Over deze schilderijen schreef componist en recensent Anthony Fiumara: 'Ton van Os is er in geslaagd het wezenlijke in Feldmans muziek op het doek over te brengen. Ik bedoel daarmee niet dat de schilderijen een visuele ondertiteling vormen van Feldmans klanken. De schilderijen van Van Os zijn wat dat betreft soeverein. Buiten de muzikale tijd geplaatst, lijkt ieder werk in de serie een röntgenfoto van Feldmans wereld.'

**Distillatie 'De klank van kleur' m.m.v. Anthony Fiumara en het Ives Ensemble**

**13 maart van 11.00 tot 18.00 uur** (reserveren verplicht)

De muziek van de Amerikaanse componist Morton Feldman (1926-1987) is een terugkerend inspirerende en motiverende factor in het werk van beeldend kunstenaars Steven Aalders en Ton van Os. Waar Feldman in zijn muziek werd beïnvloed door het abstract expressionisme van zijn tijd, worden Aalders en Van Os de laatste decennia op hun beurt in hun beeldende kunst geprikkeld door Feldmans muziek. Feldman heeft het vier-en-half uur durende 'For Philip Guston' gecomponeerd en opgedragen aan de schilder Philip Guston. Speciaal voor Ontmoeting # 6 zal het Ives Ensemble onder leiding van John Sniijders (piano) dit muziekstuk uitvoeren te midden van de kunstwerken van Steven Aalders en Ton van Os.

**Noot voor de redactie:**

De KetelFactory staat onder leiding van Winnie Teschmacher. Voor meer informatie kunt u met haar contact opnemen: 06 51811453

**[De KetelFactory](#)**

tel: 010 4738123

Hoofdstraat 44

3114 GG Schiedam

[info@deketelfactory.nl](mailto:info@deketelfactory.nl)

[www.deketelfactory.nl](http://www.deketelfactory.nl)

open: vr t/m zo van 13.00-17.00 uur