

## PERSBERICHT

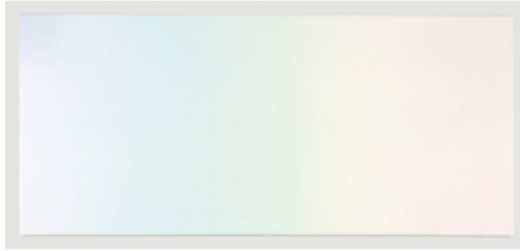
de KetelFactory in Schiedam organiseert van 10 april t/m 29 mei 2011

### 'Waarnemen | waarnemen'

#### Jan Andriessse ontmoet Winnie Teschmacher

opening tentoonstelling zaterdag 9 april 2011 van 16.00 tot 18.00 uur  
door Guido de Werd, Museum Kurhaus Kleef

**Jan Andriessse** (1950) zijn werk gaat over stilte, licht en zwaartekracht. Als schilder verhoudt hij zich tot fenomenen die bijna niet te verbeelden zijn. Keer op keer onderzoekt Andriessse de werking van daglicht, de beweeglijkheid van het reflecterende water en de manier waarop we dat alles waarnemen. Vaak laat hij zich inspireren door natuurwetenschappelijke inzichten, poëtische en filosofische overwegingen. De kunst van Jan Andriessse streeft naar een ideaal van helderheid en eenvoud.



**Winnie Teschmacher** (1958) experimenteert met de mogelijkheden van glas. Ze blies het, ze boog het en ze sleep het. Als glaskunstenaarervaarde zij dat zij niet zozeer met materie werkte, maar met licht en ruimte. 'Dankzij vervormingen en reflecties zien wij het glas. Een lens of een stuk glas doet je beseffen dat wij geen dingen zien om ons heen, maar licht. Het zien van dingen is een illusie, het zien van licht een realiteit.' In haar nieuwe werk laat ze haar fascinatie zien voor stilte en licht.



De tekeningen van Jan Andriessse – poëtische notities van bijvoorbeeld het spel van water en licht – tonen dat hij steeds uitgaat van het dispuut met de zichtbare wereld. Ook Winnie Teschmacher verdiept zich in de essentie van het immateriële. Hun fascinatie voor het vangen van het 'onvangbare' vindt zijn vorm bij Andriessse op papier en schildersdoek, en bij Teschmacher in driedimensionale vorm.

Bij verkenning van de mogelijkheden voor een tentoonstelling in de projectruimte de KetelFactory kwamen Andriessse en Teschmacher (directeur van de KetelFactory) uit bij een gedeelde fascinatie voor stilte en licht. Op uitnodiging van Jan Andriessse ontmoet hij nu de glaskunstenaar Winnie Teschmacher in deze expositie 'Waarnemen | waarnemen'. Zij werkt sinds 1983 als beeldend kunstenaar, en richtte in 2009 de KetelFactory op.

Deze jonge projectruimte in Schiedam kenmerkt zich door kwalitatief hoogwaardige initiatieven (Ontmoetingen en verdiepingdagen, de zogenaamde Distillaties), zoals recent de expositie van Stansfield/Hooykaas 'Revealing the Invisible', en onlangs 'For Philip Guston' met Steven Aalders & Ton van Os en de uitvoering van Morton Feldmans compositie door het Ives Ensemble ter plekke.

**Zondag 22 mei van 11.00 tot 17.00 uur** (reservering verplicht via [deketelfactory.nl](http://deketelfactory.nl))  
**Distillatiedag 'Over de tijd'**  
**met medewerking van dichter K. Michel en taalfilosoof Dorothea Franck**

Noot voor de redactie:

Projectruimte de KetelFactory is mogelijk gemaakt door een mecenaat van Nolet Distillery en staat onder leiding van Winnie Teschmacher.

Voor meer informatie kunt u met haar contact opnemen: 06 51811453.

De KetelFactory  
tel: 010 4738123  
Hoofdstraat 44  
3114 GG Schiedam

[info@deketelfactory.nl](mailto:info@deketelfactory.nl)  
[www.deketelfactory.nl](http://www.deketelfactory.nl)  
open: vr. t/m zo. 13.00 - 17.00 uur