

kunstblijfteenraadssel

Verslagen van willekeurige bezoeken aan musea en galleries

Niek Hendrix – Het Geheugentheater – de Ketelfactory

🕒 2 november 2017



expositieverslagen



de Ketelfactory,
Niek Hendrix, Schiedam

Als je een oud schilderij bekijkt neemt het je mee naar zijn tijd. De afbeelding, de verf, de gebruikte kleuren, het craquelé, de lijst. Ze maken het verleden tastbaar. **Niek Hendrix** leent graag beelden uit de rijke geschiedenis van de kunst. Echter door zijn bijzonder aanpak is de band met het verleden van de voorstellingen veel minder. Er is een universeel beeld ontstaan. Hij gebruikt daarvoor houten panelen, waarop hij een vaste kleur grijze verf als onderlaag aanbrengt. Op die onderlaag tekent hij, met potlood, de beelden. Niet alleen het werk van oude meesters. Maar ook tijdloze geometrische vormen en onderwerpen uit de recente geschiedenis, of uit onze tijd.



Deja Vu

Maar door de uniforme aanpak van al die beelden, lijkt de tijd te verdwijnen in **de Ketelfactory**. De naam van de expositie: '**Het geheugentheater**' is daarom mooi gekozen. Ook in ons geheugen, dat enorme reservoir aan herinneringen, zijn al die beelden gelijkwaardig en niet aangetast door de tijd.

Als ik door de expositie loop denk ik aan de kunstkamers en rariteitenkabinetten. Die waren van de 15de tot 18de eeuw heel populair bij koningen, hertogen en adel. Grote verzamelingen van beelden, schilderijen, opgezette dieren, vazen, instrumenten. Ze getuigen van een enorme nieuwsgierigheid, in een tijd waarin de wereld ontdekt werd. De beelden in deze expositie zijn echter ontdaan van hun vergankelijkheid. Ze zweven in een soort tijdloos continuüm.



Memory Theater

Het tintelt echter wel. De tekeningen zijn met grote precisie vervaardigd. Nieuwsgierigheid is niet op zijn plaats. Laten we het verwondering noemen. Verwondering over de enorme rijkdom aan beelden die de mensheid heeft opgebouwd.



expositie overzicht

De expositie oogt een beetje als een theater, of misschien als zo'n kunstkamer. Compleet met trapjes en podia om een werk van dichtbij te bekijken. In tegenstelling tot de oude verzamelaars, heeft de kunstenaar zich kunnen beheersen. Het hangt er niet tjokvol, van boven tot beneden. Je wordt niet gehinderd door een storende overdaad. Gelukkig maar wat elk werk op zich is de moeite van het zorgvuldig bekijken waard.

Links

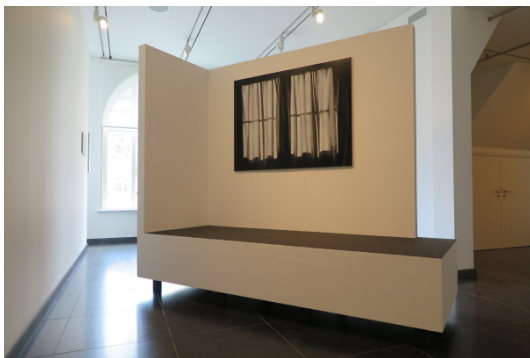
Het Ketelhuis – het Geheugentheater.
Niek Hendrix.

*Expositie: Niek Hendrix – Het Geheugentheater,
t/m 24 december, vr-zo (13 -17 uur).*

*Locatie: de Ketelfactory, Hoofdstraat 44, 3114
GG Schiedam.*



Pictura



Delen:

Wees de eerste die dit leuk vindt.

Gerelateerd

Niek Hendrix - Projections - Dapiran	The black standard - galerie Roger Katwijk	Open Studio dagen - Jan van Eyck In
In "expositie-verslagen"	In "galleries"	"academie"

*Een gedachte over
“Niek Hendrix – Het
Geheugentheater –
de Ketelfactory”*

Pingback: Nieks avonturen in plaatjesland.
Niek Hendrix, Het geheugentheater; De
Ketelfactory, Schiedam | Villa La Repubblica

u