

De KetelFactory

PERSBERICHT

Ontmoeting #2

tentoonstelling Karin van Pinxteren, Henk Olijve en Roland Schimmel

van 11 september t/m 29 november 2009

Hoofdstraat 44 te Schiedam.

Openingstijden: vrijdag t/m zondag 13.00-17.00 uur

De tentoonstelling zal uit twee edities bestaan:

Editie 1: van 11 september t/m 18 oktober

Karin van Pinxteren en Henk Olijve

Editie 2: van 23 oktober t/m 29 november

Karin van Pinxteren en Roland Schimmel

Karin van Pinxteren is de spil binnen de gehele tentoonstelling. Van Pinxteren werkt zowel met de handeling als met ruimtelijke existentie en maakt voor Ontmoeting #2 een werk dat van de 1e naar de 2e editie zal transformeren. De overgang van de eerste naar de tweede editie veroorzaakt een andere laag.

In overleg met De KetelFactory zijn Henk Olijve en Roland Schimmel uitgenodigd.

Ontmoeting heeft niet alleen betrekking op de tentoonstelling zelf maar ook op de dialoog tussen de kunstenaars die al in de periode van voorbereiding is begonnen. Daarnaast organiseert de KetelFactory samen met de kunstenaars een programma voor publiek dat 'De Distillatie' wordt genoemd. Het geeft een uitgebreid beeld van de kunstenaar en zijn inspiratiebronnen. De expositieperiode wordt een dynamisch geheel van verschuivingen binnen de totale tentoonstelling. De steeds wisselende ontmoetingen van de kunstenaars en de drie 'Distillaties' zullen de werken een andere context geven. De tijdsduur van ruim 10 weken biedt de mogelijkheid dit allemaal te laten ontstaan.

Karin van Pinxteren onderzoekt in haar werk de fysieke tegenstelling tussen 'benaderen' en 'afstand' en het psychische spanningsveld tussen 'toenadering' en 'afstandelijkheid'. Ze gebruikt daarvoor verschillende disciplines. Zo staat in haar performances een protocollaire vrouw centraal. In haar twee- en driedimensionaal werk krijgt haar onderzoek onder andere vorm in grote installaties zoals de 'Existentiële interieurs' die aan de ruimte hangen waarin ze worden getoond. Haar werk is een aaneenschakeling van notities over het bekende en het onbekende, over pogingen tot communicatie en vraagstellingen over kunst.

www.karinvanpinxteren.com

In de KetelFactory maakt **Henk Olijve** een wandschildering die hij gedurende de tentoonstelling iedere week zal veranderen en uitbreiden met nieuwe elementen. Hij wil de kijker steeds opnieuw prikkelen. Er zullen meer vragen opgeroepen worden dan beantwoord. Op de schilderijen van Henk Olijve bevinden zich één tot meerdere dezelfde figuren, gesitueerd in concentratie om een bepaalde handeling. Deze momenten staan niet geheel stil maar lijken in rust door te ademen. Als bezoeker denk je mee hoe de volgende stap van de handeling zal verlopen. De repetitie in het beeld van de handelende personen, Henk Olijve zelf, maakt de concentratie groter. Er hoeven geen karakters/ personages te worden ontrafeld. Via dezelfde figuren wordt de aandacht naar de situatie geleid waarin ze zich bevinden. www.henkolijve.nl

Roland Schimmel stuurt in zijn werk aan op een visuele kortsluiting: hij manipuleert de waarneming op het niveau van haar onbewuste reflexen. Nabeeld en nabeeldwerking staan in het werk centraal en daarmee het kijken als dynamisch proces. Wanneer beeld en (geschilderde) nabeelden, tegen het organisch proces van de waarneming in, tot gelijktijdige aanwezigheid ineen worden geperst, ontstaat een onhoudbare druk: werkelijkheid en schijn lijken interactief vanuit het oog op het doek te worden geprojecteerd. Dit gebeuren vervult telkens weer een enerverend gevoel van machteloosheid. www.rolandschimmel.com

Met vriendelijke groet, Winnie Teschmacher

De KetelFactory
Hoofdstraat 44
3114 GG Schiedam

tel: 010 4738123
info@deketelfactory.nl
www.deketelfactory.nl