

## **SCHIEDAM, 22 september 2017 – Opening Het Geheugentheater**

**In zijn solotentoonstelling in projectruimte De Ketelfactory te Schiedam plaatst Niek Hendrix zijn nieuwste schilderijen in ruimtevullende, theatrale kabinetten. Lex ter Braak, directeur Jan van Eyck Academie, opent zaterdag 30 september ‘Het Geheugentheater’. De tentoonstelling is te bezoeken t/m 24 december.**

Hoe krijg je grip op de veelheid aan historische en hedendaagse beelden? Bezoekers van De Ketelfactory treden een wereld binnen waarin de kunst (en de kunstgeschiedenis) zich op volstrekt nieuwe wijze toont. Hendrix nodigt de bezoekers uit de podia van zijn Geheugentheater zelf te betreden. Zo maken zij kennis met zijn schilderijen die gebaseerd zijn op bestaande kunstwerken: zowel oude als hedendaagse en zowel schilderijen als foto's. Hendrix heeft ze ontdaan van hun specifieke mediumgebruik en kleur en heeft vervolgens zijn eigen interpretatie gecreëerd - in steeds dezelfde grijs-, zwart- en wittonen. Hij is er namelijk van overtuigd dat een beeld pas echt te begrijpen is door het opnieuw te maken.

Niek Hendrix (1985) woont en werkt in Maastricht. Hij studeerde aan de Sint Joost Academie in Breda en aan de Jan van Eyck Academie in Maastricht. Dit jaar is hij genomineerd voor de [Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst](#). Naast zijn praktijk als beeldend kunstenaar is hij de oprichter van het blog 'Lost Painters' dat een beeld geeft van tentoonstellingen in Nederland vanaf 2010.

*De opening op 30 september kan worden gecombineerd met de theatervoorstelling '[De liefde maakt dorstig](#)' van Elisabeth Bas Producties in het Keteltheater bij de Noetloodsen.*

-----

**Noot voor de pers:** Meer informatie via [deketelfactory.nl](http://deketelfactory.nl), 010-4738123. U kunt ook contact opnemen met Winnie Teschmacher, directeur De Ketelfactory, 06-51811453.