



de ketelfactory

De Ketelfactory organiseert van 3 maart tot en met 28 april 2013

Pulsar Project

Anna Mikhailova en Pim Piët

Componist en musicus Anna Mikhailova en beeldend kunstenaar Pim Piët werken sinds 2011 aan het *Pulsar Project*, waarin geluid, muziek, beeldenreeksen en film samen komen. In De Ketelfactory is dit totaalkunstwerk voor het eerst te beleven.



Anna Mikhailova (1984) is een jonge, inmiddels wereldwijd bekende Russische componist en kotspeler die zich richt op samenwerking en multimediale uitvoeringen. Sinds enkele jaren woont en werkt zij in Nederland. Recente projecten zijn de opera *Michele Frankenstein* en *Pulsar Project*, dat ontstond uit een samenwerking met Pim Piët.

Pim Piët (1954) is een beeldend kunstenaar die in zijn schilderijen taal en beeld combineert. Tijdens het schilderkunstige proces komen beide samen in wat hij noemt 'een vorm van visuele poëzie en bespiegeling'. Taal springt over in beeld en beeld in taal, waardoor het onmogelijk is houvast te vinden in het geheel. Zo'n fixatiepunt is nog minder te vinden in de animatiefilm en het werk voor fenakistoscoop die hij voor het *Pulsar Project* maakte. In die werken gaat stilstaand beeld over in bijna ruimtelijk te ervaren filmbeelden.

Het *Pulsar Project* gaat over energie, ritme en gelaagdheid. Een 'pulsar' kan worden gedefinieerd als het innerlijke ritme dat alle processen in de wereld leidt. Het is de verbindende schakel tussen tijd en ruimte. Niet voor niets is het een inspirerend gegeven in de kunst.

In het *Pulsar Project* gaan beeld, animatie, geluid en muziek de confrontatie met elkaar aan. Door de veelheid aan indrukken wordt de zintuiglijke ervaring van de toeschouwer op scherp gesteld. Hij of zij wordt deel van het kunstwerk en kan ingrijpen, niet alleen door zich in het werk te begeven, maar ook door beeld en geluid te beïnvloeden.

Opening zondag 3 maart van 15.00 tot 18.00 uur

Tijdens de opening van de tentoonstelling worden twee *short stories* uit de compositie *Pulsar Project* van Anna Mikhailova uitgevoerd door LFA – Letters From Abroad.

Distillatie 'Puls versus Pulsar'

Zondag 31 maart van 13.00 tot 18.00 uur

Op deze dag wordt onder andere de complete compositie *Pulsar Project* van Anna Mikhailova uitgevoerd. Het bestaat uit twee delen die op elkaar reageren: een elektronisch deel en een deel dat tegelijkertijd door vier musici op elektronische en akoestische instrumenten wordt gespeeld. De beelden van Pim Piët vormen achtergrond en inspiratiebron.

Meer informatie over het programma van deze Distillatie via de website.

Reservering verplicht via deketelfactory.nl

De Ketelfactory is een jonge projectruimte die zich kenmerkt door een kwalitatief hoogwaardige programmering. Kunstenaars ontmoeten elkaar in dubbeltentoonstellingen en geven zelf inhoud aan hun Distillatie: een verdiepingstag waarin bezoekers op zeer persoonlijke wijze kennis kunnen nemen van de fascinaties en inspiratiebronnen van de kunstenaars. Iedere Distillatie is daarmee eenmalig en uniek. Te gast waren eerder: het Ives Ensemble, natuurfilosoof Matthijs Schouten, woestijnreiziger Arita Baaijens, Rob Riemen, directeur van het Nexus instituut, dichter K. Michel en Harm Habing, emeritus hoogleraar sterrenkunde.

Eind 2011 ontving De Ketelfactory de Waterweg **Cultuurprijs Bob Verbiest 2011**.

De jury sprak haar waardering uit voor de bezielende manier waarop kunst, wetenschap en filosofie worden gesmeed tot een 'fascinerend en gewaagd programma'. Met het prijzengeld groot 25.000 euro zal De Ketelfactory een bijzonder project realiseren.

Noot voor de redactie:

Projectruimte De Ketelfactory wordt mogelijk gemaakt door een mecenaat van Nolet Distillery en staat onder leiding van Winnie Teschmacher.

Voor meer informatie kunt u met haar contact opnemen: 06 51811453

De Ketelfactory
Hoofdstraat 44
3114 GG Schiedam

tel: 010 4738123
info@deketelfactory.nl www.deketelfactory.nl
open: vr t/m zo 13.00 - 17.00 uur en op afspraak